

LADDA 1682-23

Que l'hiver prenne fin

Que l'Hyver prenne fin, ou ne cesse jamais,
Non, je ne ressens point les rigueurs de ses traits :
Depuis qu' Amarilis approuve ma tendresse,
Je ressens de l' amour les doux contentemens,
5 Et possédant en paix sa beauté, sa jeunesse,
Je croy que tous les jours sont des jours de Printemps.



Ue l'Hyver prenne fin, ou ne
ces- se jamais, Non, je ne ressens point les rigueurs

1682

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l' effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

sol mineur, $\frac{3}{2}$

Source

A $\frac{3}{2}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXV*, Paris, Christophe Ballard, 1682, f. 30^v-31,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [17]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga